

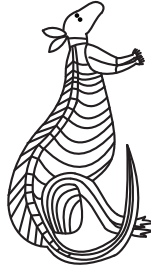


Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 15 novembre ore 14.30-16.30

e zoom <https://unive.zoom.us/j/87064200436>

Prenotazioni: <https://forms.gle/Gnjke7hRLrJR6jMQ9>

PIETRO MELONI

(Università di Perugia),

terrà una conferenza su:

**Tra neoruralismo e *gentrification*:
antropologia della campagna contemporanea.**

Abstract

Da alcuni anni in Italia si discute molto del problema dello spopolamento delle aree rurali e della possibilità di riabitarle. Un dibattito che si è accentuato con la pandemia da Covid-19, riportando le campagne e i piccoli borghi al centro delle riflessioni politiche e culturali a livello nazionale. Ma cosa significa, esattamente, riabitare l'Italia dei piccoli centri e come agisce nel concreto dell'esistenza quotidiana? In questo intervento rifletto su una tensione che attraversa l'idea dell'abitare rurale contemporaneo: quella tra neoruralismo e *gentrification*. Se, infatti, vi è una certa tendenza a rivalutare le aree interne e periferiche, queste stesse aree sono spesso soggette a una riqualificazione che le trasforma, modificando gli stili di vita, muovendo diversi capitali economici, cambiando il tessuto sociale e di classe di chi vi abita. Prendendo spunto da una ricerca etnografica condotta in Toscana, è mia intenzione mostrare come le dinamiche di ripopolamento di alcune aree rurali – che hanno subito un forte abbandono in seguito alla fine della mezzadria – sia stato possibile anche grazie all'invenzione di una campagna che ha in qualche modo patrimonializzato, idealizzandolo, il mondo contadino, favorendo quella che i geografi hanno chiamato *gentrification rurale*.

Nota biografica

Pietro Meloni insegna Antropologia culturale all'Università di Perugia. Nelle sue ricerche – dove unisce etnografia, fotografia e video – si occupa di vita quotidiana, con particolare sensibilità verso le tensioni che attraversano il mondo contemporaneo: consumo, neoruralismo, alimentazione, abitare, patrimonio. Tra le sue pubblicazioni *Il tempo rievocato. Antropologia del patrimonio e cultura di massa in Toscana* (2014) e *Antropologia del consumo. Doni, merci, simboli* (2018).

Partecipazione libera - Seminario valido per il tirocinio DEA/ACEL. Coordinatrice: Franca Tamisari: tamisari@unive.it